

TNM&TOPPAN ミュージアムシアター上演作品のご案内

「東大寺法華堂 国宝 不空羂索観音立像 宝冠」「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡 飛鳥の天人」
～ほんものとVR。文化財の魅力を再発見する2種類の鑑賞手法～

東京国立博物館資料館 **TNM&TOPPAN ミュージアムシアター**では、2010年11月23日(火・祝)～12月26日(日)まで、VR 作品「東大寺法華堂 国宝 不空羂索観音立像(ふくうけんさくかんのりゅうぞう) 宝冠」とVR 作品「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡(こんどうかんじょうばん) 飛鳥の天人」を上演します。前回に引き続き、東京国立博物館の展示作品と関連した、2つのバーチャルリアリティ(VR) 作品を交互上演します。VR の世界をナビゲータが案内することで、ほんものの文化財をより深く、より楽しくご鑑賞いただけます。

<VR 作品「東大寺法華堂 国宝 不空羂索観音立像 宝冠」>

奈良・東大寺法華堂の本尊、「不空羂索観音立像」(国宝)が頭上にいただく冠をテーマに、通常は近寄って見ることのできない高さ88.2センチの宝冠を、大画面に映し出して緻密な細工や技法を解説します。

※関連展示:東京国立博物館 平成館 特別展「東大寺大仏一天平の至宝」(特別展観覧料が必要)

「不空羂索観音菩薩立像光背」(国宝)、「不空羂索観音立像宝冠残欠」(展示期間 :～12月12日(日))

<VR 作品「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡 飛鳥の天人」>

法隆寺宝物館に展示されている「金銅灌頂幡」(国宝)の飛鳥時代の制作当時の姿を、超高精細のVRで忠実に再現しました。緻密な手作業による繊細な透かし彫りのデザインに着目し、関連する他の仏像などの紹介も交えながら制作年代や背景を解説します。

※関連展示:東京国立博物館 法隆寺宝物館 第1室 「金銅灌頂幡」(国宝)



(左)VR 作品「東大寺法華堂 国宝 不空羂索観音立像 宝冠」より 監修:金子啓明/制作:凸版印刷株式会社/協力:東大寺

(右)VR 作品「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡 飛鳥の天人」より 監修:東京国立博物館/制作:凸版印刷株式会社/協力:法隆寺

<上演スケジュール>

※当日予約制:各回、上演10分前まで受付

	10:00の回	11:00の回	12:00の回	14:00の回	15:00の回	16:00の回
国宝 金銅灌頂幡 飛鳥の天人	●		●		●	
国宝 不空羂索観音立像 宝冠		●		●		●

【ご利用案内】

会場: 東京国立博物館内 TNM&TOPPAN ミュージアムシアター

上演期間: 2010年11月23日(火・祝)～12月26日(日)の金・土・日・祝日
※12月23日(木・祝)のミュージアムシアターは休演します

上演開始: 10:00/11:00/12:00/14:00/15:00/16:00

※ 当日予約制です。所要時間は約30分です。

受付場所: 本館1Fエントランス

観覧料: 東京国立博物館入館料が必要。

シアターWebサイト: <http://www.toppa-vr.jp/mt/>

【報道に関する

お問合せ・掲載用写真について】

凸版印刷株式会社 広報本部

TEL 03-3835-5636 FAX 03-3837-7675

東京国立博物館 広報室

TEL 03-3822-1111 FAX 03-3822-2081