

TNM&TOPPAN ミュージアムシアター上演作品のご案内
VR作品「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡 飛鳥の天人」
 ～VRでよみがえる、飛鳥の美。1300年の時を超え斑鳩の空へ～

東京国立博物館資料館 TNM&TOPPANミュージアムシアターでは、2011年7月2日(土)～9月25日(日)まで、VR(バーチャルリアリティ)作品「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡(こんどうかんじょうばん) 飛鳥の天人」を上演します。

東京国立博物館・法隆寺宝物館に展示されている国宝「金銅灌頂幡」は、如来三尊像や優美に舞う天人たちが精緻な透彫りと毛彫りで表現され、「日本金工史上最高傑作」のひとつと賞されています。

本作品では、金色に輝く制作当時の姿を再現した「金銅灌頂幡」に、様々な角度からアプローチし、装飾の陰になって見えにくい部分をズームアップするなど、VRならではの方法でご覧いただけます。ナビゲータが細部に施された意匠を読み解きながら、その美しさに迫ります。VR作品と展示中のほんものの作品を合わせて鑑賞することで、より深く文化財を理解していただけるでしょう。



(上左)法隆寺西院伽藍 (上右)空高く掲げられた当時の様子を再現

(下左)制作当時の姿と輝きをVRで再現 (下右)左側が現在の「灌頂幡」、右側がVRで再現された「灌頂幡」

VR作品「法隆寺献納宝物 国宝 金銅灌頂幡 飛鳥の天人」より
 【監修】東京国立博物館 【制作】凸版印刷株式会社 【協力】法隆寺

以上

【ご利用案内】

会場： 東京国立博物館内 TNM&TOPPAN ミュージアムシアター

上演期間： 2011年7月2日(土)～9月25日(日)の土・日・祝日
 ※ 節電対策のため7～9月の金曜日の上演は休止いたします

上演開始： 10:00/11:00/12:00/14:00/15:00/16:00
 ※ 当日予約制です。所要時間は約30分です。

受付場所： 本館1Fエントランス

観覧料： 無料(ただし、東京国立博物館入館料が必要)

シアターWebサイト: <http://www.toppan-vr.jp/mt/>

【報道に関する】

お問合せ・掲載用写真について

凸版印刷株式会社 広報本部

TEL 03-3835-5636 FAX 03-3837-7675

東京国立博物館 広報室

TEL 03-3822-1111 FAX 03-3822-2081