

TNM&TOPPAN ミュージアムシアター 上演作品のご案内

**『洛中洛外にぎわい探訪』シリーズ最新作『徳川の威光と二条城障壁画』と
クール・ジャパンの原点、土偶を紐解く『土偶 縄文人の祈りのカタチ』を8月10日より上演開始**

東京国立博物館東洋館 **TNM & TOPPAN ミュージアムシアター**では、2013年8月10日(土)～9月29日(日)まで、VR 作品『洛中洛外にぎわい探訪 徳川の威光と二条城障壁画』と VR 作品『土偶 縄文人の祈りのカタチ』を上演します。

VR 作品『洛中洛外にぎわい探訪 徳川の威光と二条城障壁画』は、洛中洛外図屏風(舟木本)を巡る人気シリーズの最新作。また、VR 作品『土偶 縄文人の祈りのカタチ』はクール・ジャパンの原点とも言える「土偶」を解説。上演後にはレプリカに触れる体験コーナーを設けます。

なお、夏休み期間の8月10日(土)～9月1日(日)の間、自由研究応援キャンペーンとして小・中学生の鑑賞料は無料(通常 300 円)です。

<VR 作品『洛中洛外にぎわい探訪 徳川の威光と二条城障壁画』>

徳川將軍をテーマに洛中洛外図屏風 舟木本を読み解きます。そして、徳川の威光の象徴として屏風に描かれた二条城からバーチャルリアリティで再現された現在の二条城内部へ時空を超えた旅をお楽しみください。



(左)監修：東京国立博物館 制作：凸版印刷株式会社



(右)監修・データ提供 元離宮二条城事務所

※ 今秋開催の特別展「京都-洛中洛外図と障壁画の美」(10月8日(火)～12月1日(日))に先駆けて、舟木本の世界と二条城の美をご紹介します。

<VR 作品『土偶 縄文人の祈りのカタチ』>

バーチャルリアリティで縄文時代にタイムトリップ。土偶の歴史や、どのように使われたのかを解説します。また、デジタルアーカイブデータを用いて制作したレプリカで本物の大きさと重さを体感できます。



VR 作品『土偶 縄文人の祈りのカタチ』より 監修：東京国立博物館 制作：凸版印刷株式会社



※関連展示：平成館考古展示室にて、遮光器土偶、ミズク土偶など各種土偶を展示中。特集陳列「縄文土器に飾られた人物と動物」も開催中

【ご利用案内】

場 所：東京国立博物館東洋館地下1階 TNM&TOPPAN ミュージアムシアター

上演期間：2013年8月10日(土)～9月29日(日)の水・木・金・土・日・祝・休日

上演時間：VR 作品『洛中洛外にぎわい探訪 徳川の威光と二条城障壁画』

水・木・金・土・日・祝・休日 12:00 / 14:00 / 16:00 ※所要時間 約 40 分

VR 作品『土偶 縄文人の祈りのカタチ』

水・木・金 13:00 / 15:00 土・日・祝・休日 11:00 / 13:00 / 15:00 ※所要時間 約 40 分

チケット販売所：正門観覧券売場(窓口)、東洋館地下1階シアターチケット売場

鑑 賞 料：高校生以上:500 円 中学生・小学生:300 円 未就学児、障がい者及び介護者1名 無料

※夏休み期間8月10日(土)～9月1日(日)のみ、中学生・小学生は無料

※総合文化展当日券(一般600円/大学生400円)とセット購入で100円引き

※当日予約制

【報道に関するお問合せ・掲載用写真について】

凸版印刷株式会社 文化事業推進本部パブリシティ企画チーム

E-mail bunkajigyo@toppan.co.jp TEL 03-5840-4899 FAX 03-5840-1910

東京国立博物館 広報室 TEL 03-3822-1302 FAX 03-3822-2081