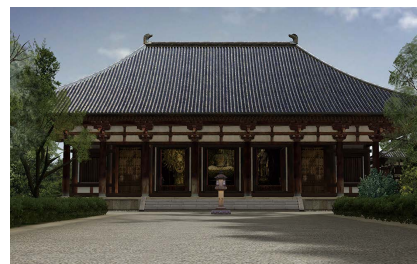


## VR 作品を活用した VR セミナー拡大中！ 公開講座「藝術学舎」で「文化財 VR セミナー 奈良の寺院と仏像」 を京都造形芸術大学と共同で開講

凸版印刷株式会社は、文化財をテーマにした VR 作品を活用し、研究者や僧侶など有識者が講師として解説する VR セミナーを東京国立博物館や六本木アカデミーヒルズなどで開催しています。この秋からは新たに京都造形芸術大学と共同で東京藝術学舎の講座 VR で文化財を学ぶ「文化財 VR セミナー 奈良の寺院と仏像」(全 3 回)を開講、11 月 22 日(火)に第 2 回の講座を開催します。

第 2 回は、「唐招提寺の伽藍と障壁画」と題し、唐招提寺を題材とした VR 作品を鑑賞しながら、唐招提寺の伽藍や東山魁夷画伯が描いた御影堂の障壁画、また 2000 年から 10 年かけて修理が行われた金堂について学びます。なお、第 3 回は 12 月 6 日(火)に「東大寺の大仏殿と大仏」を開催します。(募集終了)



左・中：第 1 回の様子

右：第 2 回で上演する VR 作品『唐招提寺 ～金堂の技と鑑真和上に捧ぐ御影堂の美～』より

製作・著作：凸版印刷株式会社 / TBS 監修：鈴木嘉吉・大山明彦 協力：唐招提寺

データ提供 独立行政法人 情報処理推進機構 先導的アーカイブ映像製作支援整備事業より

### 公開講座「文化財 VR セミナー 奈良の寺院と仏像」(全 3 回) について

- ・会場：東京藝術学舎 東京外苑キャンパス
- ・開講日時：10 月 4 日(火)、11 月 22 日(火)、12 月 6 日(火)
- ・受講料：12,000 円
- ・定員：40 名 ※募集終了

#### 【講座に関するお問い合わせ】

藝術学舎

TEL：0120-530-920 FAX：03-5412-6110

<https://gakusha.jp/>

※電話・窓口受付時間 10:00 ～ 17:00 (土曜日は 16:00 まで。日曜日・木曜日・祝日・年末年始は除く)

#### ■ 公開講座「藝術学舎」について

「藝術学舎」は京都造形芸術大学と東北芸術工科大学が共同で運営する公開講座。東京、大阪、京都の大学 3 拠点を中心に現地実習の訪問藝術学舎も実施、全国で芸術に触れる機会を提供しています。

#### ■ 凸版印刷の VR への取り組みについて

凸版印刷は、1997 年から文化財のデジタルアーカイブデータの公開手法として VR 技術を用いた「トッパン VR」開発。以来『ナスカ』や『マチュピチュ太陽の聖地』、『唐招提寺～金堂の技と鑑真和上に捧ぐ御影堂の美～』、『洛中洛外図屏風 舟木本』など、国内外の貴重な文化財をテーマとした VR 作品を 50 本製作しています。近年はこれらの VR 作品を用いて文化財の新たな楽しみ方や学びを提案する VR セミナーを数多く開催しています。

#### ■ 報道に関するお問い合わせ先

凸版印刷株式会社 文化事業推進本部 パブリシティ担当 TEL：03-5840-4899 FAX：03-5840-1910