



故宮の世界

紫禁城の書画工芸をデジタルで体感

日中国交正常化 50 周年記念 特別デジタル展

2022.7.26 | 火 | — 9.19 | 月・祝 |

開館時間：午前9時30分～午後5時 休館日：月曜日 ※ただし、8/15(月)、9/19(月・祝)は開館
主催：東京国立博物館、故宮博物院、凸版印刷 特別協力：朝日新聞社 後援：日本アジア共同体文化協力機構

TNM 東京国立博物館 [平成館] TOKYO NATIONAL MUSEUM 上野公園 (Ueno Park)

日中国交正常化 50 周年記念 特別デジタル展

故宮の世界

会期：2022 年 7 月 26 日(火)～9 月 19 日(月・祝)

会場：東京国立博物館 平成館 特別展示室第 1 室・第 2 室

<報道に関するお問合せ>

特別デジタル展「故宮の世界」広報事務局（ウインダム内）

E-Mail：kokyu2022@windam.co.jp（担当：沼澤・白井）

TEL：03-3639-0725 FAX：03-3664-3833

【開催趣旨】

中国の首都北京の中心に位置する故宮博物院は、往時の姿を伝える壮麗な建築群を有し、186 万件以上のすぐれた美術品を所蔵する博物館です。かつては紫禁城と呼ばれ、中国を統治した明・清の両王朝で、歴代皇帝が国を治める拠点として造営された壮麗な宮殿でもありました。

2022 年は、日中国交正常化 50 周年の節目の年となります。これを記念し、東京国立博物館と故宮博物院、そして両者と 10 年以上にわたり文化資産のデジタル化に関する研究を行ってきた凸版印刷が、紫禁城をテーマにした特別デジタル展を共同で開催いたします。

本展では、最先端のデジタル技術を活用した文化財展示の新たな可能性に挑戦。VR（バーチャル・リアリティ）によって再現された清王朝最盛期の紫禁城での散策、高精細 3D（三次元）データで眼前に現れた珠玉の工芸品のデジタル鑑賞、超大画面シアターに投影された青緑山水の傑作「千里江山図巻」の画中への旅行体験などのコーナーを通じて、中国美術の奥深さを紹介。さらに、東京国立博物館が所蔵・管理するコレクションの中からセレクトした、歴代皇帝や宮廷にゆかりのある文化財を展示し、華麗な中国文化の精粹、故宮博物院の多彩な魅力を紐解きます。

【開催概要】

- 名 称 : 日中国交正常化 50 周年記念 特別デジタル展「故宮の世界」
会 場 : 東京国立博物館 平成館 特別展示室第 1 室・第 2 室
会 期 : 2022 年 7 月 26 日(火)～9 月 19 日(月・祝)
開館時間 : 午前 9 時 30 分～午後 5 時（入館は閉館の 30 分前まで）
休館日 : 月曜日 ※ただし、8 月 15 日(月)、9 月 19 日(月・祝)は開館
料 金 : 一般 1,500 円／大学生 900 円
高校生以下および満 18 歳未満、障がい者及び介護者 1 名は無料
※詳細は公式サイトをご確認ください
主 催 : 東京国立博物館、故宮博物院、凸版印刷株式会社
特別協力 : 朝日新聞社
後 援 : 日本アジア共同体文化協力機構
お問合せ : 050-5541-8600（ハローダイヤル）
公式サイト : <https://kokyu2022.jp/>
公式 Twitter : 【公式】故宮の世界 (@kokyu2022)

【見どころ①】トーハクで初の特別デジタル展を開催！

日中国交正常化 50 周年を記念し開催される「故宮の世界」は、東京国立博物館・平成館の特別展示室では初の、大規模な特別デジタル展となります。

本展では、故宮博物院と凸版印刷が 2000 年より 20 年以上にわたり共同で推進している「故宮文化資産デジタル化応用研究（略称：故宮プロジェクト※）」の成果を中心に、清王朝の紫禁城を再現した VR コンテンツや、文物の高精細デジタルアーカイブデータを基に制作した新作コンテンツを展示。まったく新たな国際的文化展示企画として、デジタル展示だからこそ表現できる精巧な美意識や壮大な世界観を通じ、北京・故宮の魅力に迫ります。



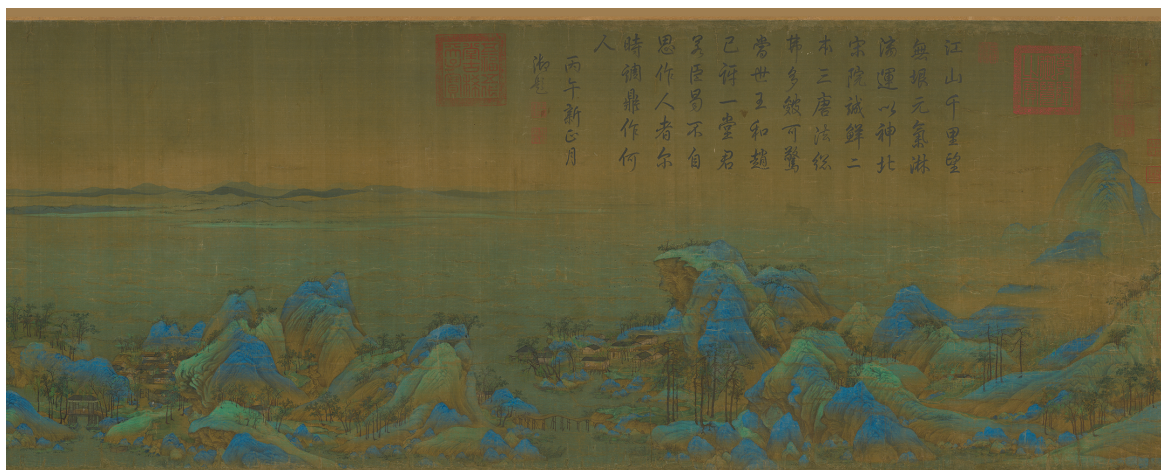
VR 作品『故宮 VR 紫禁城・天子の宮殿』

製作・著作：故宮博物院／凸版印刷株式会社

【見どころ②】青緑山水の傑作「千里江山図巻」がデジタルで初来日！

故宮博物院が所蔵する青緑山水の傑作、「千里江山図巻」は、北宋時代の画家、王希孟が残した唯一の作品です。この美しい山水図巻には、起伏する連山や果てしなく広がる河川など、変化に富んだ浩々たる自然が描かれています。

洗練された技法を活かし、華やかな色彩と緻密な筆使いで雄大な景色を描き出した11.9mにもおよぶ長大な画卷は、中国で最も人気のある作品の一つです。このたいへん著名な「千里江山図巻」は、日本ではこれまで公開されたことがありませんが、今回はデジタル展示で初来日。眼前に拡大投影される広大無辺な山河のイメージによって、崇高かつ流麗な世界へご案内します。



「千里江山図巻」王希孟／北宋・政和3年(1113年)頃／中国・故宮博物院蔵

※デジタル展示



デジタル展示のイメージ（「千里江山図巻」シアター）

※画面は制作途中のものです

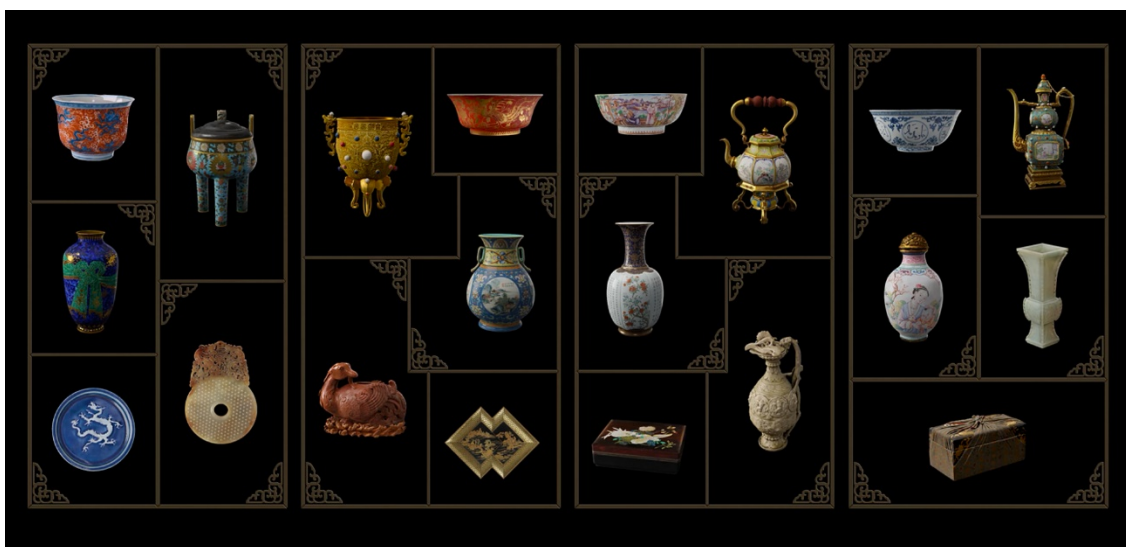
【見どころ③】 絢爛豪華な建築と流麗精緻な文物をデジタルで体感！

紫禁城の清王朝最盛期の姿を再現した VR 空間を、高輝度・高精細な LED ビジョンに投影。まるでかの地を踏んでいるかのようなウォークスルー体験を提供します。

また、故宮博物院の 186 万件を超える膨大な収蔵品の中から、世界中の多様な文化との交流の歴史を表す名品を選定し、実物を精緻に撮影して制作した 3DCG（三次元コンピュータグラフィックス）で紹介。高精細データによる細部の拡大や、360 度自由に変えられる視点を通じて、名品の数々を隅々までご堪能いただけます。



VR 作品『故宮 VR 紫禁城・天子の宮殿』
製作・著作：故宮博物院／凸版印刷株式会社



デジタル展示のイメージ（「デジタル多宝閣」）

※画面は制作途中のものです

【関連企画：TNM & TOPPAN ミュージアムシアター】

本展の関連企画として、東京国立博物館東洋館内ミュージアムシアターにて故宮 VR を上演いたします。二つの企画をお得に鑑賞できるセット券（詳細下記）を本展の開催中のみ販売いたしますので、ぜひ合わせてお楽しみください。

故宮 VR 紫禁城・天子の宮殿**TNM & TOPPAN ミュージアムシアター編**

<上演期間>

2022 年 7 月 26 日(火)～10 月 16 日(日)

<会場>

東京国立博物館

TNM & TOPPAN ミュージアムシアター
(東洋館 地下 1 階)

<鑑賞料金>

高校生以上：600 円

中学生・小学生：300 円

未就学児、障がい者とその介護者各 1 名無料

<販売場所>

ミュージアムシアター前チケット売場

**展示とシアターの両方が鑑賞できるお得なセット券（300 円引き）を販売！**

合わせて鑑賞することで、より故宮の魅力を楽しむことができます。

販売期間：2022 年 7 月 26 日（火）～9 月 19 日（月・祝）**販売場所：**東京国立博物館 正門チケット売場でのみ販売**料 金：**セット券 1,800 円

その他、詳細はシアターWeb サイト（<https://www.toppan-vr.jp/mt/>）をご確認ください

※故宮プロジェクトについて

「故宮プロジェクト」は、故宮博物院内の宮廷建築群と文物を、凸版印刷が開発した VR 等の技術で保存・公開する共同研究プロジェクトです。国家認定の国際共同プロジェクトとして 2000 年にスタートし、紫禁城空間のデジタル化を推進。明・清時代の皇城の姿を再現する『故宮 VR 紫禁城・天子の宮殿』シリーズの共同制作を進めてきました。

20 年間を通じて先駆的に取り組んできた VR によるデジタルアーカイブは、その規模において、世界に類例のないものになっています。